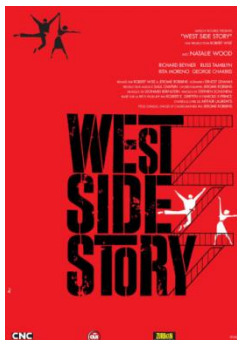


HISTOIRE DES ARTS

WEST SIDE STORY



[www.wikipedia.org/wiki/West_Side_Story_\(film\)#Fiche_technique](http://www.wikipedia.org/wiki/West_Side_Story_(film)#Fiche_technique)

Le travail fait suite à l'étude de la pièce de Shakespeare dans la séquence sur Roméo et Juliette.

I- Présentation

Le film « West Side Story » est une adaptation cinématographique de 19..... d'une comédie musicale montée à Broadway (New York). Le film est réalisé par et Le scénario est une adaptation du Roméo et Juliette de Shakespeare transposée dans le New York des années La comédie musicale comme le film (10 Oscars) connurent un succès planétaire.

FICHE TECHNIQUE

Titre original :

Réalisation :

Acteurs principaux :(Maria)
 (Tony),
(Anita)
(Bernardo)

Scénario :d'après la comédie musicale écrite par

Paroles : **Musique :**

Chorégraphie :

Photographie :

Montage :

Production :

Société de distribution :

Format :(Technicolor)

Durée :minutes

Sortie : **Pays d'origine :**





II- Description

L'histoire est inspirée de *Roméo et Juliette* de William Shakespeare. À New York, dans les années 19....., deux gangs de rue rivaux, les (Américains blancs d'origine polonaise) et les (Immigrés d'origine portoricaine), font la loi dans le quartier de Ils se provoquent et s'affrontent à l'occasion. Tony (ex-leader des Jets) et Maria, (sœur de Bernardo, chef des Sharks), tombent amoureux, mais le couple doit subir le clivage imposé par leur clan.

La première partie du film est totalement muette, avec seulement de la musique et de la danse. Elle présente les deux gangs : d'un côté les Jets, blancs, immigrés irlandais, polonais, italiens ; de l'autre les Sharks, plus fraîchement arrivés et d'origine portoricaine. Les deux groupes s'affrontent pour la possession d'un territoire. Riff, chef des Jets décide que les deux groupes doivent se battre de manière plus violente, s'il le faut avec des couteaux ou des armes à feu. Il essaie de convaincre Tony, ex-Jet de revenir dans le groupe pour l'occasion. Les deux groupes se rencontrent dans un bal du quartier (terrain neutre) où Maria et Tony se voient pour la première fois. C'est le coup de foudre. Ils se revoient seuls dans l'escalier de secours de l'immeuble de Maria, puis régulièrement (boutique de Maria). Elle le presse de convaincre les deux chefs de ne pas se battre. Tony tente d'empêcher Riff et Bernardo de se battre mais il arrive trop tard, Riff est mort, il tue Bernardo. Il rejoint Maria dans sa chambre, elle lui pardonne mais Chino, amoureux de Maria, venge Bernardo et tue Tony.

Le scénario de la comédie musicale doit beaucoup au *Roméo et Juliette* de Shakespeare. La séquence chantée qui comporte le titre «Tonight» s'inspire directement de la scène mythique du balcon où Juliette et Roméo échangent leur premier baiser. Tony et Maria s'avouent quant à eux leurs sentiments sur les escaliers de secours installés dans la cour de l'immeuble vétuste où elle vient d'emménager.

